

SAINTE-MARIE-LA-MER

BULLETIN MUNICIPAL - n°39-FEVRIER-MARS 2016

Le Lien

un Village à la plage

Dossier spécial pages centrales

Richesse de notre

Patrimoine



JEUNESSE

PRIMAVERA 2016

VOEUX DU MAIRE

PARC NATUREL MARIN

COMMUNAUTÉ URBAINE

...

Ω

N°39

un Village à la plage



Edito

Ce numéro est largement dédié à notre patrimoine et à la culture, mais pas seulement !

D'abord un riche livret central est consacré à l'étude d'une oeuvre d'art que l'on peut observer dans l'église de Ste-Marie : rare.

Ensuite, la saison culturelle du festival Primavera a commencé et la station s'anime ces jeudis-là d'hiver : réjouissant.

De plus, la jeunesse se trouve au coeur de animations pendant les

vacances : enthousiasmant.

Mais surtout la commune et la nouvelle « Métropole » oeuvrent ensemble pour agrémenter et gérer notre quotidien : rassurant.

Retrouvez toute l'info de proximité dans ce Lien : éclairant.

Bonne lecture.

Sandrine LOZANO
Conseillère Municipale
Communication

Sommaire

◆	Activité municipale	p 3
◆	Vivre à Sainte-Marie	p 4
◆	Jeunesse (Cantine-ALSH-PIJ)	p 6
◆	Culture «La crucifixion »	p 9
◆	Culture : Primavera	p17
◆	Etat-Civil	p 19
◆	Les infos de la métropole	p20
◆	Le parc marin	p22

Numéros utiles

◆ Services municipaux

Accueil Hôtel de ville

Ouvert du lundi au jeudi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30 et le vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

☎ accueil@saintemarielamer.com

☎ 04.68.80.13.80.

🌐 www.saintemarielamer.com

Mairie annexe (Oméga)

☎ 04.68.61.54.83

☎ mairie.annexe@saintemarielamer.com

Bibliothèque

☎ biblio@saintemarielamer.com

☎ 04.68.80.13.98.

Point Information Jeunesse (PIJ)

☎ pij@saintemarielamer.com

☎ 04.68.80.13.86.

Bureau du port

☎ 04.68.80.51.02.

☎ info@portsaintemarie66.com

🌐 www.portsaintemarie66.com

Service des décès

☎ 06.12.36.96.24.

Police municipale

☎ 04 68 80 13 81

☎ pm@saintemarielamer.com

Office du Tourisme

☎ Centre Omega (plage)

☎ tourisme@saintemarielamer.fr

☎ 04.68.80.14.00

🌐 www.saintemarielamer.fr

Services techniques

☎ 04 68 80 13 90

☎ technique@saintemarielamer.com

Végétaux et encombrants

Téléphoner en mairie pour vous inscrire.

Déchèterie

☎ 06 33 72 67 03

Du lundi au samedi : 8h30-12h00 et 14h00-17h00. Dimanche : 8h30-12h00

Crèche

☎ 04 68 08 45 04

☎ saintemarie@bebebiz.fr

◆ Ecoles

Ecole élémentaire Jules Ferry

☎ 04.68.80.13.87.

Ecole maternelle Charles Perrault

☎ 04.68.80.14.04.

◆ Services

La Poste

☎ Rue des mimosas

☎ 04.68.80.47.80.

EDF

☎ 0800.123.333.

SAUR (service des eaux)

☎ 04 68 84 08 66.

PMCA - Direction des collectes et valorisation des déchets

☎ 04. 68. 08.63. 40.

Collectes ordures ménagères

Village : mardi et vendredi

Plage : lundi et vendredi

Tri sélectif

Village : jeudi - Plage : jeudi

Assistants Sociales :

Un rendez-vous peut être obtenu en mairie de Ste Marie en téléphonant à Canet.

☎ 04 68 73 63 10

M. le Maire et Mlle la Maire ont présenté leurs vœux.

Comme le veut la coutume, M. Le maire avait donné rendez-vous à la population Ste-Marinoise ce dernier dimanche de janvier afin de présenter ses vœux. Les réalisations 2015 et les projets 2016 ont été présentés lors d'un film projeté dans la grande salle Oméga bondée, puis explicités par le maire dans son discours. La Marseillaise a clôturé enfin la cérémonie.

La nouveauté cette année est venue de la présentation du tout fraîchement élu Conseil des enfants, dont Flora ALBERT élève de l'école Jules Ferry a été élue Maire à la fin de 2015. Flora a donc pu également présenter ses vœux et discourir au pupitre. 2016 s'ouvre sur un avenir plus citoyen que jamais.



Flora ALBERT, Mlle le Maire des enfants.



M. le Maire, son conseil municipal et le conseil municipal des enfants.

POUR ÊTRE ALERTÉ IL FAUT SE SIGNALER !

La mairie de Sainte-Marie vient de se doter d'un système d'alerte appelé Contact Everyone qui pourra permettre aux habitants de la commune d'être alertés en cas d'événements d'urgence ou de danger.

Ce système ne peut fonctionner que si nous avons des informations comme vos numéros de portable, de fixe ou adresses mail. Ces éléments resteront confidentiels.

Merci de vous présenter en mairie ou mairie annexe et remplir le formulaire « Contact EveryOne ».



Nouvelle organisation De la Collecte des déchets

Grâce à la diminution constante des quantités collectées dans les conteneurs individuels, dans un souci d'efficacité environnementale mais aussi de maîtrise des coûts de service afin de ne pas transférer les baisses de dotations de l'état au niveau de l'imposition locale et éviter une forte augmentation de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) due aux coûts des traitements et à la flambée des taxes diverses, la fréquence de collecte de vos bacs verts et jaunes va être réduite à partir du lundi 7 Mars 2016.

A compter de cette date, les bacs verts ne seront plus collectés

qu'une fois par semaine, **le Mardi.**

Les bacs jaunes seront collectés **1 Jeudi sur 2** les semaines impaires (17/03, 31/03, 14/04, 28/04...).

Les collectes débuteront à 5h00, jours fériés inclus.

Un tableau récapitulatif des jours de collecte vous sera adressé à votre domicile.

Grâce à une étude menée sur le remplissage de vos bacs, des conteneurs d'une capacité adaptée seront distribués au préalable partout où cela est nécessaire. Des corrections pourront être apportées à l'usage.

Nous vous remercions pour votre implication au quotidien dans la lutte pour la réduction des déchets. Pensez aux composteurs, aux colonnes à verre, aux bornes à textiles, aux achats responsables...



Albert SANGUIGNOL
1er adjoint au Maire

Vivre à Ste-Marie

Association « Vivre ensemble en Salanque »

Un cap clair pour 2016

Le conseil d'administration de l'association « Vivre Ensemble en Salanque », présidée par le maire de Torréilles, Marc Médina, s'est déroulé à Torréilles, en présence de sa directrice madame Mondin, de Jean Sol, conseiller départemental et d'élus représentant les communes membres.

A l'ordre du jour figuraient le budget et le projet pour l'année 2016.

Un budget placé sous le signe d'une maîtrise des dépenses de fonctionnement, de l'apurement d'un déficit structurel et de tarifs adaptés.

Un projet centré sur la qualité des prestations offertes, répondant à un véritable besoin sur un territoire clairement défini, une équipe formée, compétente, disponible au service de tous et s'appuyant sur un solide partenariat.

C'est à l'unanimité que les membres présents se sont prononcés favorablement sur cette feuille de route.



Kick Boxing

Aurore Llorens championne du monde

Aurore Llorens originaire de Ste-Marie, vient d'être désignée championne du monde en kick Boxing à Milan en novembre dernier après que son adversaire tunisienne ait déclaré forfait. Aurore a été surclassée (elle n'a que 16 ans). La combattante adverse âgée de 21 ans qui fut comptée dès le premier round a dû abandonner avant la fin du deuxième round suite à une blessure à l'arcade et au nez. L'arbitre a donc arrêté le combat. Pour rappel, Aurore a de qui tenir puisque son frère Kevin a également été médaillé d'or dans la même discipline l'an passé.



Nettoyage de l'agouille aux Gravateils.

Les services de la commune ont récemment nettoyé et recreusé l'agouille de la rue des Capelans.

Cela va permettre l'écoulement plus rapide des eaux de pluie vers les berges du canal. »



Appel à bénévoles

La Marinade
Les 10 km de Sainte Marie La Mer



L'Equipe de la Marinade recherche des bénévoles pour l'aider dans l'organisation des 10 km qui auront lieu le 14 Août prochain. (23ème Edition).

Rejoignez les équipes de signaleurs, de préparation des ravitaillements, des inscriptions... de nombreuses possibilités pour une expérience unique, conviviale et dynamique!

Vous pensez être disponible le 14 août 2016? Faites-vous connaître :

La Marinade - Office Municipal d'Animation et de Tourisme - Espace Omega - 66470 Sainte Marie

lamarinade@saintemarielamer.fr

04.68.80.14.00



Les vacances d'hiver approchent et les différentes sections du service Enfance-Jeunesse vous ont concocté un programme d'activité riche et varié alliant découvertes créatives, sportives et culturelles (pages suivantes)

Sabine PORTUS-DURAND
Adjointe déléguée à la jeunesse et
aux transports.

Christine MEYA
Conseillère municipale déléguée
au centre de loisir



POINT JEUNES

12-17 ANS

VACANCES D'HIVER 2016

Semaine du 22 au 26 février 2016

LUNDI 22 FÉVRIER
Temps libre - 9h à 12h
Tournois sportifs au city stade
Prévoir tenue de sport et gourd - de 14h30 à 16h30 - gratuit

MARDI 23 FÉVRIER
Futsal - 13 ans à Estagel
Prévoir tenue de sport, pique-nique et gourd
Départ du Point Jeunes à 9h - retour vers 17h30 - gratuit

MERCREDI 24 FÉVRIER
Projet citoyen - 9h à 12h
Action citoyenne collective (renovation peinture d'un rd point)
Karting à Rivesaltes
Départ du Point Jeunes à 13h30 - retour 17h30
Places limitées - de 7€ à 10€ selon quotient familial

JEUDI 25 FÉVRIER
Futsal - 15 ans à Perpignan
Prévoir tenue de sport, pique-nique et gourd
Départ du Point Jeunes à 9h - retour vers 17h30 - gratuit

VENDREDI 26 FÉVRIER
Atelier informatique - 9h à 12h
Découverte du logiciel the Gimp (création graphique, photo)
Mémorial de Rivesaltes
Visite guidée avec le Souvenir Français
Départ du Point Jeunes à 14h - retour vers 17h30 - gratuit

Semaine du 29 février
Au 04 mars 2016

LUNDI 29 FÉVRIER
Atelier informatique - 9h à 12h
Découverte du logiciel the Gimp (création graphique, photo)
Tournois sportifs au city stade
Prévoir tenue de sport et gourd - de 14h30 à 16h30 - gratuit

MARDI 1^{er} MARS
Projet citoyen - 9h à 12h
Action citoyenne collective (nettoyage piste cyclable)
Tournoi de billard et ping-pong
Au point jeunes - de 14h30 à 16h30 - gratuit

MERCREDI 2 MARS
Inter Pij à Torroilles - Tournoi multisport
Prévoir tenue de sport, pique-nique et gourd
Départ 9h - retour 17h30 - Places limitées - gratuit

JEUDI 3 MARS
Lasermaxx et Bowling à Canet
Prévoir pique-nique et gourd
Départ du Point Jeunes à 9h - retour 16h30
Places limitées - de 7€ à 10€ selon quotient familial

VENDREDI 4 MARS
Quick-Ciné à Rivesaltes
Rdv au Point Jeunes à 10h - retour 17h
Places limitées - de 7€ à 10€ selon quotient familial

Horaires pendant les vacances scolaires
(Hors activités spécifiques) :

Du lundi au vendredi - 9h-12h et 14h-19h

Renseignements et inscriptions au 0468801366
pi@steintemariela.com
pointjeunes.sainteMarie@facebook.com

LE POINT JEUNES C'EST -

UN ESPACE DE RENCONTRE

Pour s'exprimer et échanger...
Pour découvrir des activités, des jeux...
Pour être acteur de ses loisirs, de sa vie...
Pour entrevoir et partager de nouveaux horizons...
Pour s'amuser et s'épanouir...

UN ENDROIT POUR CRÉER DES PROJETS

C'est l'aider à réaliser des projets personnels et/ou collectifs :

- ♦ Séjours culturels, sportifs, linguistiques...
- ♦ Spectacles...
- ♦ Projets jeunes...
- ♦ Soirées...

UN MOYEN DE DEVENIR CITOYEN

- en participant à une action collective : nettoyage de la plage, des dunes, parcours de santé, piste cyclable...
- en participant aux cérémonies et commémorations, en impliquant aux animations proposées par la commune,
- en te formant aux gestes de premiers secours,
- en te sensibilisant :
 - ☒ à la préservation de l'environnement,
 - ☒ à la sécurité routière,
 - ☒ au devoir de mémoire,
 - ☒ aux conduites à risques...



Programme jeunesse des vacances d'hiver



Programme des Vacances d'Hiver 2016

Accueil de loisirs 6/11 ans Saint-Exupéry / Groupe des Grands (Ce2, Cm1 et Cm2)

	Lundi 22 Février	Mardi 23 Février	Mercredi 24 Février	Jeudi 25 Février	Vendredi 26 Février
Matin : 	Règles de Vie Le grand jeu des aromates 	 Sortie au Lasermaxx à Canet LaserGame/Bowling	Cocktails explosifs 	La fresque universelle de l'Art 	Répétition d'une chanson pour la fiesta de l'après midi
Repas :	Cantine		Cantine	Pique-Nique	Cantine
Ateliers aux Choix : 	Danse Mon bonhomme de neige Création de contes		Ping-Pong Relaxation Mon fruit rigolo	Sortie Cinéma au MegaCGR 	Préparation du goûter Installation de la fête Décoration
Activités : 	Mon pot d'aromates 		Méga brochettes de Fruits et Bonbons 	 	Fiesta Boom Boom Surprise !

Programme sous réserve de modifications

Contact : Alicia Broussin :06.76.38.55.43



Programme des Vacances d'Hiver 2016

Accueil de loisirs 6/11 ans Saint-Exupéry / Groupes des Petits (Cp, Ce1)



	Lundi 22 Février	Mardi 23 Février	Mercredi 24 Février	Jeudi 25 Février	Vendredi 26 Février
Matin : 	Règles de vie Kim Odorat de l'extrême 	Sortie Neige à Font-Romeu avec les Cp Départ : 8h30 Arrivée : 17h30 &	 Top Gout !	Illusion d'optique à Gogo 	Devine quel est ce son ?
Repas :	Cantine		Cantine	Pique-Nique	Cantine
Ateliers aux Choix : 	Danse Mon bonhomme de neige Création de contes	 LaserGame/Bowling au Lasermaxx à Canet pour les Ce1, Ce2, Cm1 et Cm2	Ping-Pong Relaxation Mon fruit rigolo	Sortie Cinéma au MegaCGR 	Préparation Gouter Installation de la fête Décoration
Activités : 	Fabrique ton Savon, et que ça mousse 		Cuisine tout en saveur 	 	Fiesta Boom Boom Surprise !

Programme sous réserve de modifications

Contact : Alicia Broussin :06.76.38.55.43

Programme des vacances d'Hiver (semaine du 22 au 26 février 2016)

Accueil de loisirs Maternel Saint-Exupéry

Tout en douceur ∞ Groupe des grands



	Lundi 22	Mardi 23	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26
Pour bien commencer la journée, chaque matin une super mise en train !					
→	La gymnastique de l'Hiver	Les règles de vie en sortie	La danse des pingouins	La relaxation de l'Hiver	ZUMBA
Matin	Présentation du projet Mon mouton arc en ciel tout doux 	Départ 8h30 SORTIE à Font-Romeu avec les primaires  Luge + jeux dans la neige	Atelier cuisine : Crêpes chaudes de l'Hiver  VIVE LES CRÊPES	SORTIE au Cinéma 	Grand parcours de la douceur (peluches et oreillets à gogo) 
Repas	Cantine	Pique-nique	Cantine	Pique-nique au centre	Cantine
Temps calme : Après-midi	Fabrication de neige  Bataille de boules de neige	Bonhomme de neige, bataille de boules de neige !!!  Retour 17h30	Atelier cuisine : Chocolat chaud liégeois  Parcours des esquimaux	Atelier improvisation : spectacle de marionnettes 	Fiesta Baum,baum  Grande fête avec les primaires !!! Surprises !!!

Programme des vacances d'Hiver (semaine du 22 au 26 février 2016)

Accueil de loisirs Maternel Saint-Exupéry

Un monde en coton ∞ Groupe des petits/moyens



	Lundi 22	Mardi 23	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26
Pour bien commencer la journée, chaque matin une super mise en train !					
→	La gymnastique de l'Hiver	Les règles de vie en sortie	La danse des pingouins	La relaxation de l'Hiver	ZUMBA
Matin	Mon ours polaire en coton 	SORTIE à la Cabane du Yéti  Jeux gonflables, accrobranche...	Ma main en plume légère 	SORTIE au Cinéma 	L'univers des contes dans un espace détente 
Repas	Cantine	Pique-nique sur place	Cantine	Pique-nique au centre	Cantine
Avant la sieste ... Après-midi	Conte de l'Hiver  Atelier cuisine : Boules de coton pour le goûter	 Cinéma au centre avec popcorn	Relaxation  Le parcours tout en douceur	 Chantons avec la boîte magique	Marionnettes Fiesta Baum,baum  Grande fête avec les primaires !!! Surprises !!!

Église paroissiale de Sainte Marie la Mer

Une peinture anonyme : La crucifixion (XVIIème siècle ?)



Nous avons souvent écrit que notre commune était pauvre en monuments et œuvres d'art. Partant de ce constat il nous semble que le peu de vestiges légués par nos prédécesseurs doivent être encore plus appréciés. Pour cette raison nous avons décidé de vous parler d'une œuvre méconnue qui orne notre église paroissiale.

Parmi les objets religieux qui ornent notre Eglise, se trouve un tableau du XVII^eS. Ce tableau ayant pour thème la Crucifixion est inscrit à l'inventaire des monuments historiques à titre d'objet. L'auteur de cette œuvre est inconnu. Cette peinture à l'huile, d'une belle facture est intéressante par le thème traité, par son iconographie et surtout par la manière dont le peintre a représenté cette scène tragique qu'est la crucifixion.

Ce tableau a été décrit pour la première fois lors du recensement des objets mobiliers de l'église paroissiale, établi pour Severine Massegu, chargée de l'inventaire et une étude a été faite par Christiane de Castaigner conservateur restaurateur en 2012.

Iconographie

Les représentations de la crucifixion sont innombrables, obéissant à des règles établies suivant les époques, permettant aux artistes d'exprimer leur talent et leurs sentiments.

L'œuvre de notre église est une représentation animée et à grand spectacle, on dénombre vingt cinq personnages. Une originalité de ce tableau est la représentation de la vierge à deux moments de la crucifixion. Plusieurs scènes sont juxtaposées mais toujours fidèles aux évangiles.

La disposition des personnages du tableau et la lumière attire l'œil sur la scène de la Vierge évanouie et ce grâce à la blancheur de la coiffe de la Vierge.

Ensuite le regard s'élève vers la scène principale : le Christ en croix, sa teinte claire se détachant sur fond sombre donne le contraste nécessaire à la captation du regard.

La verticalité du dessin est obtenue grâce aux deux personnages, féminin et masculin à gauche et à droite, au bas de la toile. Cette verticalité est accentuée par la ligne des lances et des pieds des croix.

La lecture du tableau peut se faire en le découpant en trois bandes, et quatre scènes.

Le tiers du bas, premier plan, avec deux scènes différentes : côté gauche la pamoison de la Vierge et le partage de la tunique côté droit.

Le tiers médian, en second plan avec la deuxième présence de la Vierge accompagnée d'autres personnages.

Enfin le tiers supérieur, arrière plan, avec la crucifixion proprement dite avec en fond Jérusalem. Ces trois plans sont en accord avec le nombre d'or. A noter que les trois scènes principales : crucifixion, Marie évanouie et partage de la tunique comptent chacune quatre personnages, la scène intermédiaire, tiers médian, rassemble les autres acteurs témoin de la tragédie.

La crucifixion

Le récit de la crucifixion est contenu dans les Quatre Evangiles, à quelques détails près ils font le même compte rendu : Jésus est condamné à mort par le supplice de la croix, châtiment réservé aux voleurs et criminels, c'est un supplice infamant, supplice condamné par la Torah.

Sur le tableau que nous étudions, la crucifixion en tant que scène occupe le tiers supérieur de la composition. Au centre et dominant tous les personnages, le Christ, crucifié avec trois clous, les yeux clos, auréolé de lumière et couronné d'épines. Au sommet de la croix on lit le titulus INRI (Jésus de Nazareth Roi des Juifs) et le pagne qui ceint ses reins, le perizonium, a les pans qui « *claquent au vent tel une bannière* ».



En arrière plan, le ciel ténébreux couvre Jérusalem, la ville étant éclairée donnant de la profondeur à cette partie de l'œuvre. Au pied de la croix, la Vierge Marie à genoux étreint la croix les yeux en pleurs levés vers son fils. Aux genoux de Marie deux crânes sont représentés, celui d'Adam, la tradition veut que le Golgotha (crâne en hébreu) soit le lieu de la sépulture d'Adam, la présence du second n'est pas expliquée, un tibia et quatre côtes sont aussi sur la terre. Généralement au pied de la croix on trouve un crâne et une côte cette dernière symbolisant Eve (peut être que le deuxième crâne lui est attribué). Les deux larrons qui entourent le Christ eux ne sont pas cloués à la croix mais ligotés. Le bon larron Dismas, à la gauche du Christ se tient droit, la tête sur son épaule gauche, calme comme rassuré par Jésus qui lui a promis : « *tu seras avec moi dans le paradis.* » A la droite du Christ Gesmas, le mauvais larron, barbu, souffrant, suspendu par les poignets, les genoux en avant.

Derrière lui, en bordure de scène, le bourreau juché sur une échelle, armé d'une masse s'apprête à fracasser les jambes du mauvais larron afin d'accélérer l'étouffement et de diminuer ainsi l'agonie du condamné ou bien la prolonger ? Cette pratique porte le nom latin de *crurifragium*.

MARIE AU PIED DE LA CROIX

Dans le tiers médian de la toile nous avons neuf personnages, la Vierge Marie point central du tableau, dans le sens image principale et géométrique si on trace les diagonales. Sur sa droite quatre personnes : celle qui occupe le plus de place est un cavalier sur un cheval blanc, armé d'une lance et dont la monture est conduite par un écuyer. Nous sommes en présence de Longin, celui qui a percé la poitrine du Christ pour alléger sa souffrance. La tradition rapporte qu'en perçant la poitrine du supplicié, Longin à moitié aveugle, ce qui explique qu'un écuyer mène son cheval, aurait reçu une goutte de sang mêlée d'eau (symbole du baptême et de l'eucharistie) qui lui aurait rendu la vue. Selon une tradition locale, la ville de Llança, qui arbore trois lances sur son blason, serait la ville natale de Longin : les catalans sont vraiment partout !! Derrière le cheval de Longin deux personnages côte à côte, celui situé au bord du tableau regarde le bourreau qui gravit l'échelle et son voisin semble lui parler à l'oreille.



A gauche de la Vierge Marie quatre hommes : deux soldats romains, l'un porte un étendard dans lequel il s'enroule, son compagnon est porteur d'une lance, les deux ont la tête coiffée d'un casque rehaussé de plumes colorées ; côté droit du tableau on aperçoit une tête avec un chapeau derrière la croupe d'un cheval. Enfin nous arrivons à un acteur énigmatique : un cavalier monté sur un cheval alezan .Ce cavalier vêtu d'une houppelande couleur pourpre , même couleur que la robe de la Vierge , la tête couverte par la capuche de son vêtement quitte la scène de la crucifixion en lui tournant le dos. Nos recherches pour identifier ce cavalier mystérieux sont restées vaines. Nous avons trouvé chez Le Tintoret (1565) un cavalier en rouge à cheval mais face à la scène et semblant participer à l'action, sur une autre œuvre réalisée par Peter Gertner (1537) on peut voir un cavalier vêtu de rouge qui tourne le dos au lecteur mais qui regarde l'action ; la crucifixion de Mantegna (1456) a aussi son cavalier avec chemise rouge et de dos. Le peintre anonyme du tableau de Ste Marie a-t-il voulu représenter symboliquement Ponce Pilate qui aurait là une attitude de désintéressement ?

Intéressons nous maintenant au premier plan, celui-ci, comme nous l'avons déjà écrit comporte deux scènes : les joueurs de dés, groupe composé de six hommes et le groupe de la Vierge évanouie comptant lui cinq femmes et Jean « *le disciple aimé de Jésus* ».

PARTAGE DE LA TUNIQUE

« *Après l'avoir crucifié ils se partagèrent ses vêtements en tirant au sort sa tunique.* » Mathieu.

« *Les soldats prirent les vêtements et les partagèrent en quatre parts, une pour chaque soldat .Ils tirèrent au sort la tunique qui était d'une seule pièce.* » Jean

Telle est la relation faite par les évangélistes Jean et Mathieu, cette relation est mise en place par l'artiste en bas à droite du tableau.

Cette représentation est des plus vivante : un homme debout bien vêtu tient dans sa main gauche un bout de la tunique sous le regard réprobateur et menaçant de son compagnon accroupi à ses pieds qui tient dans sa main gauche un poignard .Pendant ce temps un troisième homme souriant (notons au passage que c'est le seul personnage qui esquisse un sourire),déguenillé s'apprête à lancer les dés qu'il tient dans sa main droite, il a confiance quant au résultat du lancer puisqu'il a mis sa main gauche sur la tunique, cette confiance peut expliquer son sourire. Le quatrième acteur barbu avec son chapeau d'aspect moderne attend le résultat du hasard, main gauche écartée du corps prêt à recueillir le lot .Voici donc la vision du peintre du partage de la tunique qui selon Jean était d'une seule pièce. Faisant la liaison avec la partie droite du tableau, deux autres témoins : l'un à cheval sur une monture marron foncé, barbu,



âgé qui porte un couvre-chef à la turque. Il était courant au XVI^e et XVII^eS. de représenter des personnages d'origine lointaine comme l'a fait Peter Gertner que nous avons déjà cité, dans son tableau de la crucifixion où il a peint des Turcs, des Juifs et un Africain. Le dernier homme de cette scène encapuchonné a le regard tourné vers le groupe de la Vierge évanouie, faisant ainsi la liaison de tout le bas du tableau.

LA VIERGE EVANOUIE

« Il y avait aussi des femmes qui regardaient à distance entre autre Marie Magdala, Marie mère de Jacques le petit et Joset et Salomé mère des fils de Zébédée qui le suivaient et le servaient lorsqu'il était en Galilée » Marc.

« Il y avait là de nombreuses femmes qui regardaient à distance, celles là même qui avaient suivi Jésus depuis la Galilée pour être à son service, entre autre Marie Magdala, Marie mère de Jacques et de Joseph et la mère des fils de zébédée » Mathieu.

Cinq femmes et Jean forment le groupe de la partie en bas et à gauche du tableau. C'est à cette scène que l'artiste a apporté le plus de lumière. L'éclairage met le visage de Marie en pleine exposition, l'œil du spectateur est attiré par la blancheur de la coiffure de Marie. Jean, fils de zébédée que la tradition chrétienne identifie au « *disciple que Jésus aimait* » reconnaissable à son allure jeune et surtout à ses habits de couleurs vert et rouge soutien la Vierge que Jésus lui a confié aidé par sa mère Salomé ou par Marie femme de Cleophas. La femme debout à l'extrême gauche peut être l'une ou l'autre que nous venons de nommer. A l'arrière de cette scène désespérée une femme la tête couverte et le bas du visage caché par l'habit partage la douleur collective, douleur qu'elle semble symboliser. A ses côtés, Marie Madeleine reconnaissable à sa



longue chevelure tend ses bras vers Marie au pied de la croix. Ce geste permet à l'artiste de faire la liaison entre le premier plan et les autres scènes.

CONSTRUCTION ET SYMBOLIQUE DU TABLEAU

À l'époque où le tableau qui nous intéresse a été peint, le sujet religieux était le plus noble des genres de la peinture. Les artistes étaient de très bons « artisans » connaissant leur métier transmis par les "maîtres". Ces derniers leur apprenaient le trait, le dessin et toutes les techniques qui permettent à l'artiste de vivre de son « art ». À l'époque où ce tableau a été réalisé les peintres doivent respecter des règles de construction. En effet dans la conception d'un tableau la composition et le dessin doivent primer sur la couleur, pour cela la composition est symétrique amenant ainsi un équilibre. Sans rentrer dans les détails nous avons recherché les lignes de force qui ont aidé le peintre à exécuter cette œuvre.

Des figures simples apparaissent :

La pyramide : cette forme géométrique hiérarchise le sujet placé à la pointe supérieure et ici le plus important : le Christ.

Les lignes verticales, horizontales et obliques servent à disposer les motifs, à partager la toile en plusieurs scènes. Certaines lignes ont aussi une valeur symbole, telles les obliques qui aggravent la situation, ainsi dans le tableau l'oblique de l'échelle avec son bourreau dessus augmente l'idée de



souffrance du supplicié qui va avoir les os brisés, mais en même temps, l'échelle est symbole d'ascension de la terre vers le ciel, passage de l'humain au divin et en même temps rappel de la difficulté de ce passage.

Enfin on peut aussi distinguer un cercle au milieu du tableau. Le cercle est un des grands symboles dans plusieurs civilisations. Il exprime l'idée de la roue de l'éternel recommencement. Dans cette œuvre le centre du cercle est occupé par Marie, dont l'importance est égale à celle du Christ, son fils : Marie a donné la vie c'est par elle que tout a commencé et le peintre a réussi à donner de l'importance à la mère en la positionnant au milieu du cercle. Ce point central est aussi donné par le croisement des deux diagonales qui partent des angles du tableau. Notons au passage que dans cette scène, Marie au pied de la croix est juste en robe elle n'a pas son manteau bleu comme dans la scène de l'évanouissement.

Après le tracé du peintre intéressons nous aux couleurs et aux symboles. Pour ces derniers nous avons déjà évoqué les lignes, le cercle, l'échelle. Nous avons noté la présence du chiffre quatre à plusieurs reprises : quatre personnes avec la Vierge évanouie, quatre acteurs au partage de la tunique, les trois crucifiés et le bourreau forment un autre groupe de quatre. Ce chiffre quatre possède une charge symbolique toute particulière. Il est en effet en relation avec la croix, le carré, les quatre points cardinaux, les quatre évangiles, etc. Dernier symbole dont nous voulons parler : le cheval. Cet animal incarne la force, la vitalité. Symboliquement sa valeur est funéraire cela peut expliquer que l'on le retrouve par trois fois représenté puisque après la mort du Christ viendront ses funérailles après celles-ci sa résurrection. Jetons un rapide regard sur les couleurs : La couleur du sang sacrificiel est facilement reconnaissable dans la tunique partagée et dans celle de Jean (D'après certain textes frère de Jésus ?). La couleur blanche du cheval de Longin évoque la pureté et dans les cavaliers de l'apocalypse le cavalier sur le cheval blanc symbolise la parole de Dieu qui n'est que vérité. Nous terminerons par la couleur sombre du ciel au dessus de Jérusalem. Ces ténèbres sont présentes dans la majorité des crucifixions et cela pour respecter les évangiles : "il y eut des ténèbres sur tout le pays" Matthieu. "Le voile du temple se déchira en deux." Marc.

La lecture de cette œuvre se termine, quelques détails nous ont sûrement échappé. L'iconographie de la crucifixion est en tout point respectée conformément aux évangiles. Les principaux acteurs sont là : Le Christ, les larrons, le bourreau, Longin, les soldats et la tunique, la Vierge quant à elle est représenté dans deux scènes différentes et c'est là une originalité ; une première fois elle étreint la croix, ensuite elle est évanouie dans les bras de son nouveau protecteur Jean : « femme voici ton fils »... « Dés ce moment là, le disciple la prit chez lui. » Jean les autres participants forment une composition animée exprimant différents sentiments de la nature humaine : la souffrance, l'amour maternel et filial, l'amitié, la compassion, la douleur, la cupidité, l'indifférence et la liste peut être encore allongée. Mais il nous reste à admirer la composition rigoureuse de ce tableau. Nous pouvons toutefois regretter l'anonymat de l'œuvre mais peut être est-ce là le signe de la modestie de cet Artisan qui nous a légué un témoignage de la maîtrise de son art.



Francis BRUNET
Conseiller municipal
Délégué à la culture



Jeu 14 Avril

Un Air de Famille
D'Agnès JAOUÏ et Jean-Pierre BACRI,
mise en scène de Pierre MATRAS

Par la compagnie :

Le Grenier de Toulouse

Pièce créée en décembre 1995 au THEATRE RENAISSANCE à Paris, cent mille spectateurs l'ont vu en seize mois. C'est donc une valeur sûre de la comédie que nous vous présentons ce soir.

Comme tous les vendredis, la famille Ménard se retrouve au Bistrot acheté par le père disparu, tenu actuellement par le fils aîné Henri. Assistent au repas, la mère, le frère Philippe, la sœur Betty, Yolande épouse de Philippe et enfin Denis le serveur. Tout va à peu près bien jusqu'à ce qu'Arlette, la femme d'Henri appelle pour annoncer qu'elle part une semaine pour « réfléchir ». A partir de là, tout part en « sucette ».

Un grand succès, une interprétation impeccable. Pièce recommandée pour lutter contre la déprime.



Le Grenier de TOULOUSE

Un air de famille

JAOUÏ / BACRI
mise en scène
Pierre MATRAS



Prix d'entrée 15 euros
Omega - 21h - 1h30

TARIFS PRIMAVERA 2016:

Spectacles : plein tarif : 10 euros / tarif réduit (enfants)

Spectacle Un air de famille : tarif unique : 15 euros

Forfait Fidélité: accès à TOUS les spectacles : 55 euros

(Attention, le nombre de places est limité !)

Vente sur place à l'Office Municipal d'Animation et de Tourisme
Complexe OMEGA, 66470 Sainte Marie la Mer
Tel.: 04.68.80.14.00 - Fax.: 04.68.80.25.65
toursme@saintemarielamer.fr
www.saintemarielamer.fr



L'Office de Tourisme se réserve le droit de modifier ou d'annuler toute animation sans préavis

Ste MARIE LA MER

www.saintemarielamer.fr

PRIMAVERA 2016

Pour tous les spectacles
Forfait fidélité 55€

Le Grenier de TOULOUSE

Un air de famille

JAOUÏ / BACRI
mise en scène
Pierre MATRAS

Jeu 14 Avril 2016
Omega - 21h - 15€

Nouveau en 2016
Profitez d'avantages auprès des restaurants partenaires du festival Primavera

LA VERITE



Jeu 31 mars 2016
Omega - 21h - 10€

Pyjama pour six



Jeu 17 mars 2016
Omega - 21h - 10€

PANIQUE



Jeu 3 Mars 2016
Omega - 21h - 10€

L'ENFER C'EST MA BELLE-MERE!



Jeu 4 février 2016
Omega - 21h - 10€

L'Art Scén' en concert



Jeu 18 février 2016
Omega - 21h - 10€

billetterie à l'Office Municipal d'Animation et de Tourisme
Complexe OMEGA 66470 Sainte Marie la Mer
Tel.: 04.68.80.14.00

L'Office du Tourisme se réserve le droit de modifier ou d'annuler toute animation sans préavis.





Jeu 14 Février

L'Enfer c'est ma belle-mère !

Comédie de Française ROYES interprétée par la RosRoy' Compagnie



Nos amis reviennent et ce pour la plus grande joie des habitués.

Encore une fois le titre est un programme à lui tout seul : Céline et José mènent une vie tranquille, tout va bien. Mais le grain de sable de la vie vient troubler tout cela en la personne de la belle-mère : Inès de la Pichodère, austère, vieille France, acariâtre un brin coincée... Rebondissements, situations cocasses (doux euphémisme !), à voir sans modération pour un public averti ! Comme d'habitude.

Prix d'entrée : 10 euros - Omega - 21h - Durée 1h15

Jeu 18 Février

Instantants T

Par l'Art Scèn'



Ce groupe vocal (Thuir) créé en 2001 se produit dans tout le département et bien plus loin (ils sont partis 15 jours au Québec !).

Voilà donc un groupe surprenant, nous sommes loin de la chorale d'amateurs. Certains membres de cette troupe ont plus de vingt ans de pratique.

Leur spectacle vocal est agrémenté de chorégraphies avec une mise en scène digne de professionnels. Ce spectacle séduisant allie humour et poésie, le plaisir que les acteurs prennent à chanter est communicatif. Cette chorale a la particularité d'être accompagnée d'instrumentistes qui mettent en valeur le travail de toute la troupe.

Prix d'entrée : 10 euros - Omega - 21h - Durée : 1h15

Jeu 3 Mars

Panique au ministère

De Jean FRANCO et Guillaume MELANIE

Par la compagnie les A.J.T. de Toulouse

Pièce créée en mars 2009 au Théâtre de la Porte St-Martin

Chef de cabinet du ministre de l'Education nationale, Gabrielle, stricte et obsédée par son travail, a fort à faire : entre Louis, son ministre complètement dépassé par les événements et en plein divorce d'avec son encombrante épouse Michelle ; Sara, sa pétillante fille en quête d'indépendance et Cécile, sa mère déjantée qui est une incorrigible croqueuse de jeunes hommes.

Sans compter, l'arrivée d'Eric, l'homme à tout faire de vingt ans son cadet, qui fait progressivement voler en éclats ses principes. Très vite, c'est la panique au ministère...

Prix d'entrée : 10 euros - Omega - 21h - Durée 1h30



Jeu 17 Mars

Un pyjama pour six

De Marc CAMOLETTI. Mise en scène par Vincent MESSAGER.



Par la compagnie : Les Enfants Terribles.

Il me trompe, un peu, beaucoup, passionnément, à la folle, moi aussi... Eric a promis à sa femme d'aller passer le week-end dans leur maison de campagne, quand il réalise que c'est également l'anniversaire de sa maîtresse. Il invente alors un stratagème qui semble parfait pour pimenter le week-end.

Tout semble bien se présenter, malheureusement ce n'est pas beau de mentir ! Et le week-end tourne à la catastrophe, les mensonges entraînant les quiproquos, la situation échappe totalement à Eric pour notre plus grand plaisir.

Ce spectacle fut un des succès du festival OFF d'Avignon 2015.

Prix d'entrée : 10 euros - Omega - 21h - Durée 1h30

Jeu 31 Mars

La vérité

De Florian Zeller - Par la Compagnie L'Echappée Belle En Scène



Voilà une autre approche du mensonge : La pièce « La vérité » semble s'inspirer de faits réels.

Ecartelé entre sa femme, sa maîtresse et le mari de sa maîtresse qui se trouve être son meilleur ami, Michel se laisse aller à un mensonge, puis à un autre, puis un troisième, un quatrième...

Est-ce que la vérité est insaisissable ? Est-ce une bêtise que de vouloir tout dire ? Est-ce que le mensonge est une nécessité sociale ? Serez-vous deviner qui ment, et qui dit la VÉRITÉ ?

« Le mensonge n'est un vice que quand il fait du mal ; c'est une très grande vertu, quand il fait du bien. » Voltaire

Prix d'entrée : 10 euros - Omega - 21h - Durée : 1h20

Nouveau en 2016

Formules resto-spectacle

Les restaurants partenaires du festival Primavera vous proposent des avantages et vous accueillent le jeudi dès 19 heures.

Réservation souhaitée.
Voir Flyer « Offres Partenaires Primavera »



Les nouveaux petits Sainte-Marinois

- ♥ **Mélya LAOUINI** le 14 octobre chez Mohamed-Haïckël LAOUINI et Charlene JAMES
- ♥ **Mia BADIE** le 04 novembre chez Sébastien BADIE et Roxane PAPILLON
- ♥ **Zack BOUDOT ACCIARINO** le 14 novembre chez Quentin BOUDOT et Stefania ACCIARINO
- ♥ **Nina et Laora FIORETTI TONNAIRE** le 18 novembre chez Faber FIORETTI et Isabelle TONNAIRE
- ♥ **Lisa TARRAGON** le 19 novembre chez Brice TARRAGON et Mélanie PEREIRA DE ALMEIDA
- ♥ **Liana LOPES LEBLANC** le 21 novembre chez David LEBLANC et Margarida LOPES
- ♥ **Mati BERTHOLINO** le 08 décembre chez Jonathan BERTHOLINO et Julie AUGÉ
- ♥ **Evan LOGEART** le 09 décembre chez Frédéric LOGEART et Violaine CATENNE
- ♥ **Yliès MENAD** le 17 décembre chez Walid MENAD et Vanessa VIGNERON
- ♥ **Jayzy PUCHLY** le 24 décembre chez Freddy PUCHLY et Pascaline COQUELET
- ♥ **Noa, Hédi et Ilan MEBREK** le 26 décembre chez Belaïd MEBREK et Emilie ESTIRACH
- ♥ **Louise GIROD** le 27 décembre chez Fabien GIROD et Marianne LACHEZE
- ♥ **Ambre RUMEAU** le 13 janvier chez Guillaume RUMEAU et Julie PUNTI
- ♥ **Lissandro BOUCHÉ** le 18 janvier chez Mathieu BOUCHÉ et Luana ARNONE
- ♥ **Evan RODRIGUEZ LEYVA** le 20 janvier chez Florent RODRIGUEZ LEYVA et Kelly CHÊNE



♦ Ils nous ont quittés

- ♦ **Georges PEY** le 05 octobre à 94 ans
- ♦ **Henriette SIÉBERT** veuve **MERLETTE** le 29 octobre à 80 ans
- ♦ **Georges CARDIS** le 31 octobre à 87 ans
- ♦ **Suzanne BRUNET** veuve **AUGÉ** le 20 novembre à 80 ans
- ♦ **Ghislain CHALMANDRIER** le 11 décembre à 63 ans
- ♦ **Gisèle TALAU** épouse **PAGES** le 15 décembre à 84 ans
- ♦ **Jules DEPRAETER** le 17 décembre à 80 ans
- ♦ **Marie-Josée ESPELT** le 20 décembre à 65 ans
- ♦ **Touatia MEGUENINE** le 23 décembre à 54 ans
- ♦ **Jean-Marie BERNADOY** le 29 décembre à 69 ans
- ♦ **Renée DUFAU** épouse **CASSAR** le 30 décembre à 86 ans
- ♦ **René SCHAUB** le 02 janvier à 82 ans
- ♦ **Madeleine CARPENTIER** épouse **BERTHAULT** le 02 janvier à 81 ans
- ♦ **Maiia SHEVCHENKO** le 25 janvier à 79 ans

Le Maire et le Conseil Municipal adressent leurs sincères condoléances à toutes les familles endeuillées.

Mariages



- ✦ **Jean-Michel CONCHESO** et **Agnès RAJAUD-MARUEJOULS** le 03 octobre
- ✦ **Hilario VIEGAS HORTA** et **Mélanie PASTOR** le 03 octobre
- ✦ **Benjamin POIGNONNEC** et **Daniel BROWNE** le 10 octobre
- ✦ **Francis MEAVILLA** et **Véronique NEUVILLE** le 10 octobre
- ✦ **Simon SÉREUSE** et **Louise BROUILLARD** le 10 octobre
- ✦ **Jana ROSPRYMOVA** et **Joël BOUILLETTE** le 28 novembre

Le maire et le Conseil Municipal félicitent chaleureusement les jeunes mariés, les nouveaux parents et souhaitent la bienvenue aux « ninots ».

EXPRESSION DES ELUS DE L'OPPOSITION

Chers amis électrices et électeurs,
La Responsable FN sur Sainte-Marie la mer, Rosalia Urrutia Cardoit, remercie les nombreux Sainte-Marinoises et Sainte-Marinois qui se sont exprimés pour la liste régionale de Louis Aliot, liste soutenue par Marine le Pen.
1262 votants soit 51,68%
Pour tout contact : saintemariefaitfront@gmail.com
En ce début d'année 2016 nous vous adressons nos meilleurs vœux.
Cordialement.

La communauté urbaine, c'est fait : ça change quoi ?

Adieu l'Agglo (diminutif usuel de communauté d'agglomération), bienvenue à la communauté urbaine. C'est officiel : depuis le 1^{er} janvier 2016, la démarche de transformation de l'intercommunalité à laquelle appartient Sainte-Marie-la-Mer ainsi que 35 autres communes, dont la ville-centre de Perpignan, est achevée. La nouvelle structure est née, sous le nom de Perpignan Méditerranée Métropole. Avec quelles conséquences pratiques ?

1.Des compétences étendues

Economie, environnement, mobilité... : les compétences de l'Agglo étaient déjà nombreuses. Limitées auparavant par la notion d'intérêt communautaire, plusieurs d'entre elles vont désormais s'exercer sur l'intégralité du territoire des 36 communes : c'est le cas de la voirie, de la politique de l'habitat ou

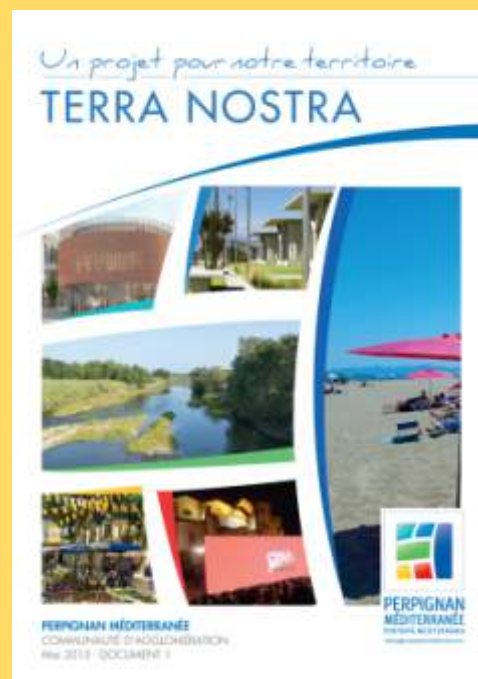
encore des zones d'activités économiques.

2.Une action territoriale mieux intégrée

Conçu en 2015 avec les élus et services de chaque municipalité, le projet de territoire *Terra Nostra* fixe les orientations stratégiques, les priorités d'action pour les années à venir. Perpignan Méditerranée Métropole est l'outil pour mettre en œuvre cette vision d'ensemble, renforcée par une nouvelle compétence en matière de Programme Local d'Urbanisme (PLU) : les documents d'urbanisme propres à chaque commune vont en effet s'agréger en un véritable PLU intercommunal.

3.Une proximité maintenue voire renforcée

Grâce à une organisation adaptée – mise en place de pôles de proximité ou de conventions de gestion, système de Gestion des



Relations Usagers (GRU) qui assure un transfert et un suivi intégral des demandes entre la municipalité et la communauté urbaine – la situation est on ne peut plus simple pour chaque habitant : que la gestion soit communale ou intercommunale, il suffit de s'adresser à sa mairie !

Sainte-Marie-la-Mer s'équipe en conteneurs enterrés

Avec six nouveaux conteneurs enterrés implantés à deux pas du centre culturel Oméga, à l'intersection entre l'avenue de la rose des vents et la rue des glycines, Perpignan Méditerranée poursuit l'équipement de Sainte-Marie-la-Mer qui disposait déjà de 3 dispositifs similaires. Les conteneurs enterrés permettent de trier les différents types de déchets (verre, déchets ménagers recyclables et ordures ménagères résiduelles) tout en libérant les rues de toute nuisance.

Finis les volumineux bacs qui encombrent les rues étroites et se renversent par forte Tramontane,

terminé le tortueux passage des camions de collecte et les perturbations de circulation qui en découlent : les conteneurs enterrés rendent l'espace aux riverains et s'intègrent harmonieusement au paysage, améliorant le cadre de vie des habitants. Cette solution pour instaurer le tri sélectif au sein des zones d'habitat dense et des cœurs de commune est de plus en plus souvent

privé par les municipalités, grâce aussi à un excellent retour des usagers. Plébiscités, ces équipements sont désormais présents sur la quasi-intégralité des 36 communes du territoire.



Communication

La proximité à l'honneur au siège de Perpignan Méditerranée Métropole

Mercredi 27 janvier dans les locaux de la communauté urbaine, le Président de Perpignan Méditerranée Métropole, Jean-Marc Pujol, a accueilli les acteurs de la communication de proximité - correspondants locaux des 36 communes du territoire, élus et techniciens chargés des informations municipales - pour un moment d'échange et de convivialité.

S'adressant à la quarantaine de personnes présentes, dont Mme Lozano (Conseillère Municipale à la communication de Ste-Marie) et M. Léger (Correspondant de l'Indépendant), le Président a rappelé le rôle majeur joué par la communication de proximité : «En tant que maire de la ville de Perpignan, je sais que les habitants sont sensibles à ce qui se passe au pas de leur porte, dans leur quotidien. Pour cela, on lit les pages locales, on ouvre le journal municipal... C'est pourquoi la communauté urbaine a choisi de se mettre au

service des communes pour rendre compte de l'exercice de ses nombreuses compétences et de l'impact de ses services publics sur la vie locale ».

Mis en place depuis un an avec la majeure partie des 36 communes du territoire, la création d'une rubrique spécifique, L'Agglo chez vous devenue depuis peu **Les infos de la Métropole** (voir cette double page), a permis de faire connaître les actions menées par l'intercommunalité dans

chaque municipalité, mais aussi de renforcer ce lien de proximité avec les mairies et leurs habitants.

Cette démarche va se poursuivre et s'amplifier en 2016, Perpignan Méditerranée Métropole ayant vocation à conforter la communication des communes en vue de donner plus d'ampleur à leurs événements, dans une logique de valorisation territoriale.



Un captage d'eau rénové à Ste-Marie

Dans le cadre de ses compétences en matière de gestion de l'eau potable, l'Agglo Perpignan Méditerranée a entrepris des travaux, entre mi-novembre et mi-décembre 2015, sur l'un des trois forages d'eau potable de la commune de Sainte-Marie-la-Mer. Ce dernier, situé à l'extrémité Nord de la commune, à proximité du ruisseau du moulin de Villelongue, présentait en effet les signes d'un début de colmatage.

Spectaculaire, le chantier a nécessité le démontage et le nettoyage de la tête de forage qui plonge à plus de 100 mètres de profondeur dans la nappe phréatique du pliocène alimentant les robinets des Sainte-Marinois. A cette période de l'année, son impact est pourtant invisible, car les 2 000 mètres cubes par jour nécessaires pour couvrir les besoins des habitants peuvent être fournis par les autres captages en fonctionnement.

Ces travaux, qui permettent d'améliorer l'étanchéité de l'ouvrage et sa protection contre toute infiltration d'eau depuis la surface ou les nappes superficielles moins pures, visent également à augmenter de 10 à 15% l'efficacité du forage, restaurant ainsi sa capacité de production optimale pour les années à venir.



Bureau du Parc

Sous la présidence de M. Michel MOLY et en présence du préfet maritime Vice-amiral d'Escadre Yves JOLY et de Mme Josiane CHEVALIER, préfète des Pyrénées-Orientales, le bureau du Parc naturel marin du golfe du Lion s'est réuni le 17 décembre 2015 à Port-Vendres.

Avis simple favorable concernant l'organisation du concours de pêche sous-marine, Trophée IVARA 2016

Ce concours est organisé chaque année par la Fédération nautique de pêche sportive en apnée (FNPSA). Il rassemble une soixantaine de binômes et huit navires dédiés à la sécurité. Pour son édition 2016, la FNPSA a choisi le site de l'anse de Paulilles, sur la commune de Port-Vendres.

La zone retenue pour le déroulement de la compétition comprend deux sites classés en zone Natura 2000. Conformément à la réglementation, une évaluation des incidences Natura 2000 a été réalisée et déposée à la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM). Cette dernière a sollicité l'avis du bureau du Parc naturel marin du golfe du Lion afin de déterminer les impacts potentiels de cette compétition sur les habitats et les espèces, ainsi que la compatibilité de l'événement avec la mise en œuvre du plan de gestion du Parc.

L'étude de l'évaluation des incidences n'a pas relevé de risques majeurs pour les espèces et les habitats sensibles et précise que des mesures (interdictions et recommandations) sont prises

par l'organisateur pour limiter les impacts potentiels. Ces mesures et le travail de sensibilisation effectué par la FNPSA pour les faire respecter, concernent aussi bien les pilotes des bateaux que les chasseurs sous-marins et sont inscrites dans le règlement intérieur du Trophée IVARA. La FNPSA s'est assurée que ce règlement, signé par tous les compétiteurs, est conforme à la réglementation en vigueur et à la charte de bonne pratique des concours de pêche du Parc naturel marin du golfe du Lion.

Pour rendre son avis, le bureau a également eu accès à un résumé des statistiques fournies par la Fédération après chacune de ses compétitions. Les résultats confirment que le déroulement de ce concours de pêche de la FNPSA est en accord avec la charte.

Compte-tenu de ces éléments, le bureau prononce un avis simple favorable pour l'organisation du Trophée IVARA en mars 2016 à l'anse de Paulilles.

Le Parc continue de s'investir pour et avec les acteurs locaux

L'équipe technique du Parc est chargée de mettre en œuvre les mesures qui ont été adoptées dans le plan de gestion, en matière de protection de l'environnement ou encore de développement durable des activités. Qualité de l'eau, aménagements et infrastructures, activités nautiques... La réunion du bureau du Parc a été l'occasion pour l'équipe de dresser un premier bilan de l'année 2015 et de présenter quelques éléments

du plan d'actions de l'année à venir.

De par un ancrage territorial fort du Parc, les projets qui sont menés par les agents se font en lien étroit avec les acteurs locaux. C'est le cas notamment de la Réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls, avec laquelle la coopération s'accroît, pour permettre une meilleure mutualisation des compétences et des connaissances.

La proximité de la frontière espagnole permet également à l'équipe du Parc élaborer, dans le cadre d'un programme européen INTER-REG POCTEFA concernant la zone transfrontalière catalane, le projet « Nostra Mar », autour des enjeux du patrimoine culturel maritime, matériel et immatériel et de patrimoine naturel incluant des notions de transmission de savoirs, de perception, d'actions de sensibilisation auprès des enfants, etc.

Le Parc a également obtenu avec des laboratoires de recherche, un financement de la fondation de France. Le projet, intitulé SAFRAN, impliquera de nouveau les acteurs locaux pour réfléchir de manière prospective au devenir du territoire marin, dans un contexte de changement global.

Une newsletter sera mise en place dès l'année prochaine afin de donner une meilleure lisibilité aux actions du Parc et d'expliquer plus en détail les projets dans lesquels l'équipe technique est investie.

Lancement d'un appel à projets en 2016 pour la petite pêche côtière

naturel marin du golfe du Lion



Photo : Marie Sauget / Agence des aires marines protégées

Grâce à la richesse halieutique des eaux du Parc, plusieurs activités de pêche y coexistent. Parmi elles, l'activité de pêche dite aux « petits métiers » est prépondérante et répartie le long du littoral du Parc. Environ 170 espèces ont été recensées dans les captures, dont 22 sont plus particulièrement ciblées par les pêcheurs. La diversité des espèces ciblées, des activités et des produits est une des clefs de voûte d'un système de gestion durable des ressources et de consolidation socio-économique de la filière.

Le bureau a validé le cahier des charges du premier appel à

projet du Parc qui sera lancé courant 2016. Il a pour objet de renforcer la viabilité socio-économique des entreprises de pêche artisanale, grâce à un soutien financier à des projets encourageants l'innovation dans les circuits de vente « courts » et la création de nouveaux produits de la pêche. Parmi les projets pouvant bénéficier de ce concours financier : étude de marché, aide à l'investissement pour des équipements, mise en valeur d'un nouveau circuit de commercialisation, aide à la formation, etc. Cet appel à projets sera ouvert aux entreprises de pêche professionnelle ainsi qu'aux autres structures du secteur telles que les associations ou

encore les prud'homies.

Le cahier des charges de l'appel à projets 2016 sera accessible sur le site internet du Parc naturel marin du golfe du Lion en janvier 2016.



On sort?

Dimanche 17 avril : Chasse aux œufs de Pâques (report au 23 avril si mauvais temps) de 14h à 18h, place Agora

Dimanche 1er mai fête de l'artichaut, front de mer, 10h/18h

Samedi 14 et dimanche 15 mai : meeting VW, front de mer à partir de 10h

Ste MARIE LA MER

PRIMAVERA 2016

Formules resto-spectacle

Sur présentation du billet & sur réservation

L'Entrepôt
Restaurant traditionnel
Grillades

Menu spécial PRIMAVERA 2016 - 26€

Salade périgourdine ou salade ibérique
TROU SAINT MARINOIS
Brochette de bœuf géante (400gr) et sa garniture
ou Filets de dorade aux agrumes et sa garniture
Dessert au choix

18 Av des Marendes - Sainte Marie - 06 19 73 47 15



Apéritif maison de bienvenue
offert
les jours de représentation

20 Av des Marendes - Sainte Marie - 04 68 86 11 62

LE CARIBÉAN

Produits frais cuits à la plancha
Rizotto Pâtisseries Maison

Menu spécial
Primavera - 25€

Coupe de champagne
Couteaux persillés cuits à la plancha Ou Terrine maison au
foie gras et sa petite salade Ou Cannelloni au tourteau et
ses carottes des sables Ou Velouté de Butternut et sa chan-
tilly salée à la menthe
Loup grillé à la plancha farci à la menthe, légumes du mo-
ment Ou Brochette de poulet mariné aux épices Ou Magret
de canard rossini, et ses frites maison de Normandie
Dessert au choix en vitrine du jour

1 r des Mouettes - Sainte Marie Plage - 04 68 29 45 69



Menu spécial PRIMAVERA 2016 - 18€50

(le jeudi soir, de février à avril renouvelé toute les
semaines)

Entrée + Plat + Dessert au choix
Kir et café ou infusion offerts

25 Rue Marcel Dassault - Sainte Marie - 04 68 80 03 48



Muscat offert
et remise de 15% sur l'addition
Sur présentation du billet

Front de Mer - Sainte Marie Plage - 04 68 73 22 02



Sangria offerte
et remise de 15% sur l'addition
hors boissons les jours de représentation

25 av de la Méditerranée - Sainte Marie Plage - 0468 84 47 35



Infos Primavera:
Office Municipal d'Animation et de Tourisme
Complexe OMEGA/ 66470 Sainte Marie la Mer
Tel.: 04.68.80.14.00 - www.saintemarielamer.fr



Le Lien

Prochain numéro avril 2016

Date limite de réception des informations et

articles : **Le mercredi 20 avril 2016**

Publication : Mairie de Ste-Marie (66470)

Directeur de publication : Pierre Roig

Conception et mise en page : Sandrine Lozano

lelien@saintemarielamer.com

un Village à la plage

